

# Anne Alexander

## Répertoire

### **RÔLES QU'ELLE EST CAPABLE D'ASSUMER SOUS 24 HEURES :**

Charles GOUNOD (1818-1893) :	Mireille (rôle titre)
Georges BIZET (1838-1875) :	Carmen (Micaela)
Edmond AUDRAN (1842-1901) :	La Mascotte (Bettina)
	Le Grand Mogol (Bengaline)
Robert PLANQUETTE (1848 ou 1850-1903) :	Les Cloches de Corneville (Serpolette)
Franz LEHAR (1870-1948) :	Le Pays du sourire (Lisa)

### **OPERA**

Christoph Willibald GLUCK (1714-1787) :	Orphée et Eurydice (L'Amour)
Gaetano DONIZETTI (1797-1848) :	L'Elisir d'amore (Adina)
Giuseppe VERDI (1813-1901) :	Falstaff (Nanetta)
Charles GOUNOD (1818-1893) :	Mireille (rôle titre)
	Roméo et Juliette (Juliette)
Jacques OFFENBACH (1819-1880) :	Les Contes d'Hoffmann (Antonia)
Georges BIZET (1838-1875) :	Les Pêcheurs de perles (Leila)
	Carmen (Micaela)
Jules MASSENET (1842-1912) :	Manon (rôle titre)
Alfredo CATALANI (1854-1893) :	La Wally (rôle titre)
Giacomo PUCCINI (1858-1924) :	La Rondine (Magda)
	La Bohème (Musetta)
Gustave CHARPENTIER (1860-1956) :	Louise (rôle titre)
Pietro MASCAGNI (1863-1945) :	L'Amico Fritz (Suzel)
Maurice RAVEL (1875-1937) :	L'Enfant et les sortilèges (La Princesse)
Francis POULENC (1899-1963) :	Les Mamelles de Tirésias (Thérèse)

### **OPERA COMIQUE ET OPERETTE**

Edmond AUDRAN (1842-1901) :	La Mascotte (Bettina)
	Le Grand Mogol (Bengaline)
Robert PLANQUETTE (1848 ou 1850-1903) :	Les Cloches de Corneville (Serpolette)
André MESSAGER (1853-1929) :	Véronique (rôle titre)
Jacques OFFENBACH (1819-1880) :	Monsieur Choufleuri (Ernestine)
Johann STRAUSS Sr, Johann STRAUSS Jr et Oscar STRAUS :	Les Trois valses

### **OPERETTE VIENNOISE**

Johann STRAUSS Jr (1825-1899) :	Die Fledermaus (La Chauve-souris) (Arlette)
Franz LEHAR (1870-1948) :	Le Pays du sourire (Lisa)
	La Veuve joyeuse (Missia)
Oscar STRAUS (1870-1954) :	Rêve de valse
Emmerich KALMANN (1882-1953) :	Comtesse Maritza (rôle titre)

### **LIED ET MELODIE**

Lieder de :	Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)
	Franz SCHUBERT (1797-1828)
	Robert SCHUMANN (1810-1856)
	Richard STRAUSS (1864-1949)

.../...

Méodies de :

Gabriel FAURÉ (1845-1924)  
Henri DUPARC (1848-1933)  
Claude DEBUSSY (1862-1918)  
Erik SATIE (1866-1925)  
Albert ROUSSEL (1869-1937)  
Reynaldo HAHN (1874 ou 1875-1947)  
Maurice RAVEL (1875-1937)  
André CAPLET (1878-1925)  
Jacques IBERT (1890-1962)  
Darius MILHAUD (1892-1974)  
Francis POULENC (1899-1963)  
Manuel ROSENTHAL (1904-2003)

## MUSIQUE DE CHAMBRE

Franz SCHUBERT (1797-1828) :  
Johannes BRAHMS (1833-1897) :  
Albert ROUSSEL (1869-1937) :  
André CAPLET (1878-1925) :  
Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959) :  
Jacques IBERT (1890-1962) :  
Joaquín RODRIGO (1901-1999) :

Der Hirt auf dem Felsen (Le Pâtre sur le rocher), D.965  
Liebeslieder  
Mélodies avec flûte  
Mélodies  
Bachiana brasileira n°5  
Trio pour soprano, flûte et piano  
Dos poemas

## MUSIQUE SACREE

Alessandro SCARLATTI (1660-1725) :  
Antonio VIVALDI (1678-1741) :

Salve Regina  
Salve Regina  
Dixit Dominus  
Beatus vir  
Gloria

Johann-Sebastian BACH (1685-1750) :

Magnificat  
Cantates  
Motets

George-Frideric HÄNDEL (1685-1759) :

Dixit Dominus  
Laudate pueri Dominum

Giovanni-Battista PERGOLESI (1710-1736) :  
Joseph HAYDN (1732-1809) :

Stabat Mater  
Messes  
Stabat Mater  
Missa Brevis en Fa majeur

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791) :

Messe en Ut  
Vêpres d'un confesseur  
Requiem

Gioacchino ROSSINI (1792-1868) :  
Franz SCHUBERT (1797-1828) :  
Felix MENDELSSOHN (1809-1847) :  
Johannes BRAHMS (1833-1897) :  
Gabriel FAURÉ (1845-1924) :

Petite messe solennelle  
Messe Es-Dur  
Paulus  
Requiem  
Requiem  
Messe basse

Jacques LOUSSIER (né en 1934)

Messe baroque du XX<sup>e</sup>s iècle

## CREATIONS

Tristan-Patrice CHALLULAU (né en 1959) :  
Thierry MACHUEL (né en 1962) :

Coeur pour coeur  
Regain des figuiers et des sources  
Diversité du vivant

Thomas BOVE :

The Angel of the Last Hour