

# Anne Alexander Repertoire

## **HERE ARE THE ROLES MS. ALEXANDER CAN PERFORM WITHIN 24 HOURS:**

Charles GOUNOD (1818-1893):  
Georges BIZET (1838-1875):  
Edmond AUDRAN (1842-1901):

Robert PLANQUETTE (1848 or 1850-1903):  
Franz LEHAR (1870-1948):

Mireille (title role)  
Carmen (Micaela)  
La Mascotte (Bettina)  
Le Grand Mogol (Bengaline)  
Les Cloches de Corneville (Serpolette)  
The Land of Smiles (Lisa)

## **OPERA**

Christoph Willibald GLUCK (1714-1787):  
Gaetano DONIZETTI (1797-1848):  
Giuseppe VERDI (1813-1901):  
Charles GOUNOD (1818-1893):

Jacques OFFENBACH (1819-1880):  
Georges BIZET (1838-1875):

Jules MASSENET (1842-1912):  
Alfredo CATALANI (1854-1893):  
Giacomo PUCCINI (1858-1924):

Gustave CHARPENTIER (1860-1956):  
Pietro MASCAGNI (1863-1945):  
Maurice RAVEL (1875-1937):  
Francis POULENC (1899-1963):

Orfeo ed Euridice (Amore)  
L'Elisir d'amore (Adina)  
Falstaff (Nanetta)  
Mireille (title role)  
Roméo et Juliette (Juliette)  
Les Contes d'Hoffmann (Antonia)  
Les Pêcheurs de perles (Leila)  
Carmen (Micaela)  
Manon (title role)  
La Wally (title role)  
La Rondine (Magda)  
La Bohème (Musetta)  
Louise (title role)  
L'Amico Fritz (Suzel)  
L'Enfant et les sortilèges (La Princesse)  
Les Mamelles de Tirésias (Thérèse)

## **LIGHT OPERA AND OPERETTA**

Edmond AUDRAN (1842-1901):

Robert PLANQUETTE (1848 or 1850-1903):  
André MESSAGER (1853-1929):  
Jacques OFFENBACH (1819-1880):

Johann STRAUSS Sr, Johann STRAUSS Jr & Oscar STRAUS : The Three Waltzes

La Mascotte (Bettina)  
Le Grand Mogol (Bengaline)  
Les Cloches de Corneville (Serpolette)  
Véronique (title role)  
Monsieur Choufleuri (Ernestine)

## **VIENNESE OPERETTA**

Johann STRAUSS Jr (1825-1899):  
Franz LEHAR (1870-1948):

Oscar STRAUS (1870-1954):  
Emmerich KALMANN (1882-1953):

Die Fledermaus (Arlette)  
The Land of Smiles (Lisa)  
The Merry Widow (Missia)  
A Waltz Dream  
Countess Maritza (title role)

## **LIED AND MELODIE**

Lieder by:

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)  
Franz SCHUBERT (1797-1828)  
Robert SCHUMANN (1810-1856)  
Richard STRAUSS (1864-1949)

.../...

Méodies (songs) by:

Gabriel FAURÉ (1845-1924)  
Henri DUPARC (1848-1933)  
Claude DEBUSSY (1862-1918)  
Erik SATIE (1866-1925)  
Albert ROUSSEL (1869-1937)  
Reynaldo HAHN (1874 or 1875-1947)  
Maurice RAVEL (1875-1937)  
André CAPLET (1878-1925)  
Jacques IBERT (1890-1962)  
Darius MILHAUD (1892-1974)  
Francis POULENC (1899-1963)  
Manuel ROSENTHAL (1904-2003)

## CHAMBER MUSIC

Franz SCHUBERT (1797-1828):  
Johannes BRAHMS (1833-1897):  
Albert ROUSSEL (1869-1937):  
André CAPLET (1878-1925):  
Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959):  
Jacques IBERT (1890-1962):  
Joaquín RODRIGO (1901-1999):

Der Hirt auf dem Felsen (The Shepherd on the Rock), D.965  
Liebeslieder  
Melodies with flute  
Melodies  
Bachiana brasileira # 5  
Trio for soprano, flute and piano  
Dos poemas

## SACRED MUSIC

Alessandro SCARLATTI (1660-1725):  
Antonio VIVALDI (1678-1741):

Salve Regina  
Salve Regina  
Dixit Dominus  
Beatus vir  
Gloria

Johann-Sebastian BACH (1685-1750):

Magnificat  
Cantatas  
Motets

George-Frideric HÄNDEL (1685-1759):

Dixit Dominus  
Laudate pueri Dominum

Giovanni-Battista PERGOLESI (1710-1736):  
Joseph HAYDN (1732-1809):

Stabat Mater  
Masses  
Stabat Mater

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791):

Missa Brevis in F Major  
Mass in C  
Vesperae Solennes de Confessore, K.339  
Requiem

Gioacchino ROSSINI (1792-1868):  
Franz SCHUBERT (1797-1828):  
Felix MENDELSSOHN (1809-1847):  
Johannes BRAHMS (1833-1897):  
Gabriel FAURÉ (1845-1924):

Little solemn mass  
Mass in E-flat Major  
Paulus  
Requiem  
Requiem  
Messe basse

Jacques LOUSSIER (born 1934)

Messe baroque du XX<sup>e</sup> siècle

## FIRST PRODUCTIONS

Tristan-Patrice CHALLULAU (born 1959):  
Thierry MACHUEL (born 1962):

Coeur pour coeur  
Regain des figuiers et des sources  
Diversité du vivant

Thomas BOVE :

The Angel of the Last Hour